

pascal

text și ilustrații: Gabriel Poenaru





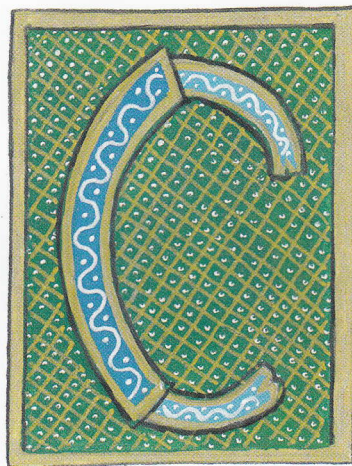
e un motan.
Trăiește în-
tr-un oraș
mare, cu
multe clă-
diri înalte.
Toți cei care
îl cunosc pe
acest mo-

tan simpatic știu că, de obi-
cei, poate fi văzut cocoțat
pe acoperișul unei case din
fața Turnului cu Ceas al
orașului privind ore întregi
cadranul uriaș.

Libris

Respect pentru oameni și cărți





ând nu se plimbă pe acoperișurile caselor, Pascal se odihnește pe o pernă verde, așezată în mijlocul atelierului unui bătrânel cumsecade, pe nume Gaspar. El este bijutierul regelui. În afară de meseria sa, Gaspar îndrăgește cărțile, muzica, natura și copiii. Cei care îl invidiază spun adesea despre el că își neglijează sarcinile primite, pierzându-și timpul în afara atelierului, în plimbări lungi făcute împreună cu copiii din oraș. Întotdeauna Gaspar are la el și o carte din care le citește micuților care îl însoțesc.

Acum se plimbă pe Podul cu Felinare, cel mai interesant pod al orașului. Înălță un zmeu și discută despre vânt.

FIG.
II



FIG.
III

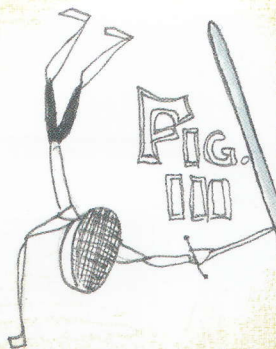
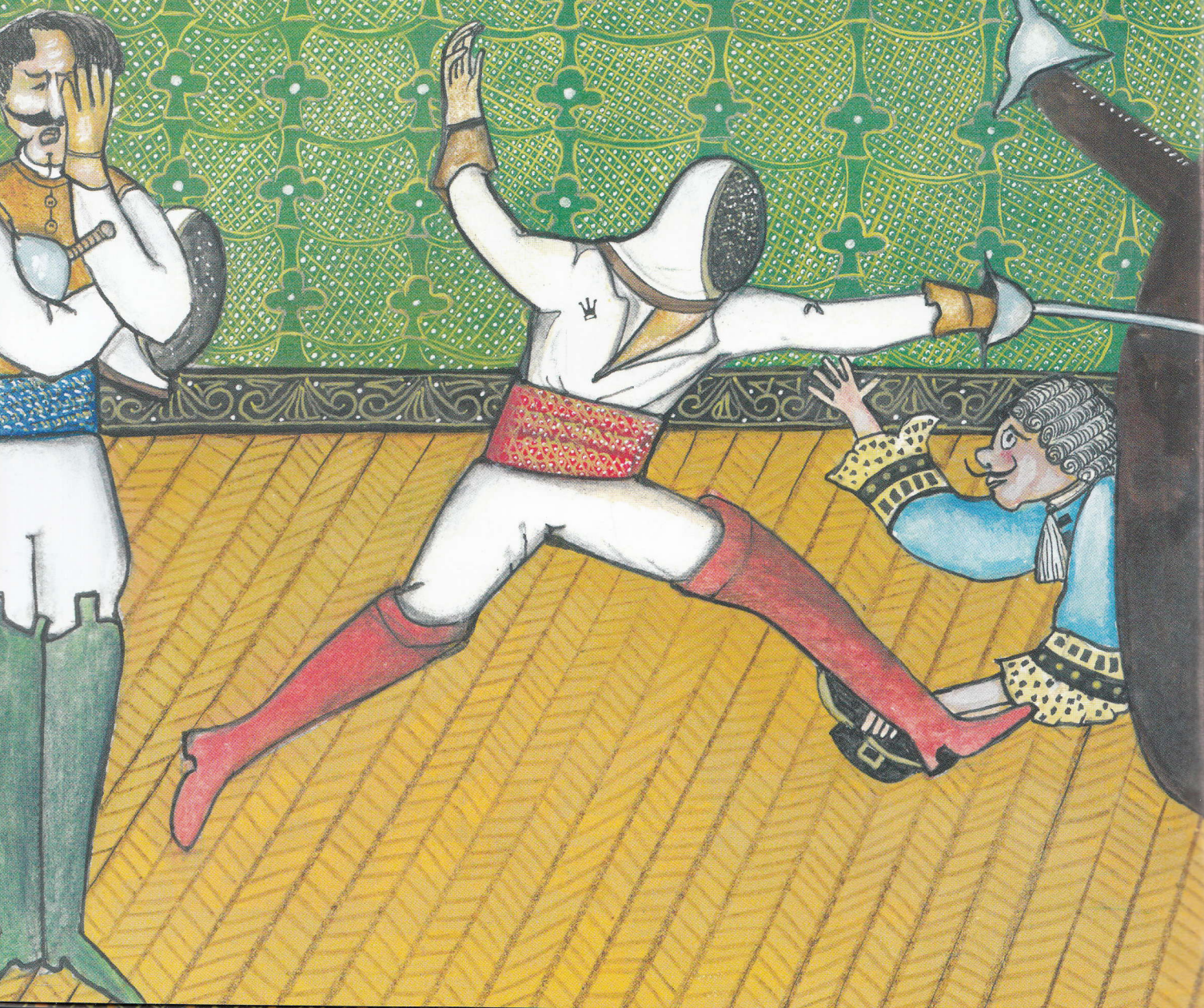


FIG.
IV





ar, în timp ce Gaspar se plimbă cu copiii, doi Înalți Consilieri Regali i-au solicitat o audiență regelui. Secretarul Regal i-a condus în sala de sport a palatului. Spre disperarea lui

Don Gonzales, maestrul de scrimă, prezența celor doi părea să-i spulbere regelui și puțină concentrare pe care o avusese până atunci, ceea ce însemna ratarea deplină a țintei desenate pe manechinul de antrenament.

— În loc să facă bijuterii, bijutierul Vostru Regal își pierde timpul jucându-se cu copiii din oraș!

Și multe asemenea lucruri au mai spus cei doi consilieri despre Gaspar.

Puțin după această discuție, un curier îi transmitea lui Gaspar dorința regelui: a doua zi, la prânz, îl aștepta cu o bijuterie nouă, în formă de ou.

